

**LA ZARZUELA
UN VIAJE POR ESTE GÉNERO MUSICAL ESPAÑOL
CONCIERTO VIRTUAL 19 DE JULIO 2020**

**ÍRIDE MARTÍNEZ, SOPRANO
SIEGMUND WEINMEISTER, PIANOFORTE**

PRESENTACIÓN

“La Zarzuela, el género lírico musical de España amado siempre por nuestros abuelos y padres en Costa Rica. Fue siempre mi anhelo poder hacer un programa presentando los hermosos números dedicados a la voz de soprano por los compositores de Zarzuela. Gracias a Flor Carreras y aplaudir.com y en compañía del excepcional pianista Siegmund Weinmeister, podemos llevar directamente hasta sus hogares este programa pícaro, emocionante y divertido, lleno de música maravillosa”. *Íride Martínez*

PROGRAMA

Primera Parte

El Barbero de Sevilla <i>“Me llaman la primorosa”</i>	Miguel Nieto y Gerónimo Giménez
Marina <i>“Pensar en él”</i>	Emilio Arrieta
Recuerdos de juventud Nº. 1 <i>“La puerta entornada”</i> Nº. 3 <i>“La muntanya d’amatistes”</i>	Lorenzo Palomo
Doña Francisquita <i>“Canción del Ruiseñor”</i>	Amedeo Vives
Canciones clásicas españolas Nº. 3. <i>“Corazón por qué pasáis”</i> Nº. 7 <i>“Coplas de curro dulce”</i>	Fernando Obradors
Goyescas <i>“La maja y el ruiseñor”</i>	Enrique Granados
La Tempranica <i>“Sierras de Granada”</i>	Gerónimo Giménez

INTERMEDIO

Segunda parte

El niño judío <i>“De España vengo”</i>	Pablo Luna
Seis canciones Nº. 2. <i>“Madre, unos ojuelos vi”</i> Nº. 5. <i>“Cantarillo”</i>	Eduard Toldrá Soler
La Marchenera <i>“La petenera”</i>	Federico Moreno Torroba
Tres poemas Op. 81 Nº. 3 <i>“Besa el aura”</i>	Joaquín Turina
Katiuska <i>“Noche hermosa”</i>	Pablo Sorozábal
Siete canciones españolas Nº. 5 <i>“Nana”</i> Nº. 7 <i>“Polo”</i>	Manuel de Falla
Las hijas del Zebedeo <i>“Carceleras”</i>	Ruperto Chapí



IRIDE MARTÍNEZ

Resumen Biográfico

Desde joven Íride Martínez mostró sus aptitudes y talento para la lírica, inició sus estudios de canto y actuación en Costa Rica y hoy forma parte del “corpus” más respetado de cantantes líricas del mundo. Se trasladó a Europa en donde profesores de la talla de Mirella Freni, Wilma Lipp o Elio Bataglia contribuyeron a moldear y desarrollar su bella voz. Su debut oficial se realizó en 1994 en el Teatro de la Ópera de Roma en el rol de Norina, de la Ópera “Don Pasquale”. Del año 1995 al 2002 formó parte integral de la Ópera de Colonia y en el 2007 su rol de Lucía en “Lucia de Lammermoor” fue un sonadísimo éxito en la Ópera de Berlín.

Íride Martínez debutó en el 2008 en La Scala de Milan y desde entonces ha realizado conciertos por todo el mundo incluyendo presentaciones al lado de tenores como José Carreras y Plácido Domingo.

Aparte de su deslumbrante carrera como Soprano, Íride Martínez ha desarrollado una importante labor de apoyo al joven talento lírico costarricense, lo que además de la admiración, le ha ganado el respeto de sus compatriotas. Actualmente trabaja en la ciudad de Núremberg, Alemania, desde donde ofrecerá este exclusivo concierto en vivo para el público de Aplaudir!



Siegmund Weinmeister

Resumen Biográfico

El Director de Orquesta y pianista **Siegmund Weinmeister** será el acompañante de la soprano Iride Martínez durante su Concierto el próximo 19 de julio. Director de varias e importantes Orquestas como la Gürzenichorchester Kölner Philharmoniker, Staatsphilharmonie Rheinland Pfalz, Staatskapelle Braunschweig, Staatskapelle Hannover, Rheinische Philharmonie Koblenz, Mozarteumorchester, Orchestre Lamoureux Paris, la Bilbao Orkestra Sinfonikoa, Camarata Academica Salzburg, entre otras.

Siegmund Weinmeister nació en Salzburgo. Realizó sus estudios en su ciudad natal, en la reconocida Escuela de Artes y Música “Mozarteum”, donde se formó en el campo de Dirección orquestal y piano con artistas de la talla de M. Gielen, N. Harnocourt, P. Lang, G. Sandor y D. Bashkirov.

Por su producción de “Così fan tutte” fue premiado con la Medalla “Bernhard Paumgartner”. Desde niño fue varias veces ganador del Concurso de Jóvenes Talentos “Jugend Musiziert”. Fue Director asistente en el Festival de Salzburgo para Lorin Maazel, Gustav Kuhn, Edo de Waart y Director titular en Braunschweig, Colonia y Bielefeld. También Director General Musical adjunto de la ciudad de Kaiserslautern y Vicepresidente de la Fundación Jóvenes Cantantes M.P.